

***Projet Vision 2020***  
**Ontario, Canada**

***Rapport présenté au 2<sup>e</sup> Forum de l'OCDE***  
***sur L'école demain***

**6-7-8 juin 2004, Toronto, Canada**

**OCDE**  
**Avec la participation du ministère de l'Éducation de l'Ontario**

## Table des matières

### Introduction

1. Le contexte de l'éducation en langue française en Ontario
2. La mise sur pied du projet *Vision 2020*
  - 2.1 L'objectif du projet *Vision 2020*
  - 2.2 Les moyens pour développer une vision commune de l'éducation en langue française
3. Survol des initiatives et activités
  - 3.1 Les premiers pas : l'exploration d'une approche centrée sur les six (6) scénarios de l'OCDE et l'évaluation de leur impact sur l'éducation en langue française en Ontario
  - 3.2 L'exploration des liens entre la politique d'aménagement linguistique et les scénarios de l'OCDE
  - 3.3 L'exploration d'une approche centrée sur les valeurs partagées
4. Le rôle du comité d'experts indépendant et du comité de travail du Ministère
5. Les personnes visées par le projet *Vision 2020*
6. Les retombées désirées : nos observations
7. L'évolution de la démarche et les techniques privilégiées
8. L'évaluation des résultats obtenus et prévus

### Conclusion

Annexe 1 : Cadre d'analyse

Annexe 2 : Tableau synoptique

Annexe 3 : Rapport sur les résultats de la première consultation *Vision 2020* effectuée auprès des jeunes franco-ontariens en février 2004

**Projet Vision 2020**  
**Rapport présenté au 2<sup>e</sup> Forum de l'OCDE sur L'école de demain**  
**6-7-8 juin 2004**

## **Introduction**

C'est à l'été 2002 que l'offre a été faite au Ministère de l'Éducation de l'Ontario de participer au projet *L'École de demain* de l'Organisation de coopération et de développement économique (OCDE). Une telle offre a été bien accueillie par le Ministère et plus particulièrement, par la Direction des politiques et programmes de l'éducation en langue française. En effet, six ans après l'accès des francophones de l'Ontario à la gestion scolaire, le Ministère, comme d'ailleurs les institutions éducatives de langue française et les divers partenaires en éducation, ressentent le besoin d'évaluer leurs acquis, de cerner les défis qu'ils ont à relever pour livrer une éducation en langue française de qualité et d'entreprendre une réflexion sur l'avenir de l'éducation en langue française dans cette province. Ce besoin de la communauté francophone et de ses institutions éducatives de se situer par rapport à l'avenir n'est pas nouveau et n'est pas non plus sans rapport avec le contexte dans lequel évolue l'éducation en langue française dans cette province et ailleurs au Canada.

### **1. Le contexte de l'éducation en langue française en Ontario**

Un an avant l'établissement d'un système de conseils scolaires de langue française distinct en 1998, des membres de la communauté de langue française, incluant des intervenants et des décideurs, se sont réunis pour participer à une série d'exercices de visualisation appelés « États-généraux ». Les « États-Généraux » ont servi à dresser le portrait d'un système d'éducation en langue française émergent et ont donné un élan à la mise en place des conseils scolaires. Ils ont également contribué à donner aux exercices de visualisation futuriste leurs lettres de noblesse en Ontario français. À cette époque, la communauté francophone partageait le sentiment que tout était possible et qu'elle était à l'aube de quelque chose d'important mais de difficile en même temps, soit l'avènement et la mise en oeuvre de la gestion scolaire.

Six ans plus tard, la gestion scolaire a permis :

- aux parents francophones, par l'entremise des conseils scolaires de langue française, de gagner un plus grand contrôle sur leurs écoles;
- d'améliorer l'accès à l'école de langue française grâce à l'ouverture de nombreuses écoles;
- une meilleure emprise des francophones sur les programmes et l'orientation à donner à l'éducation des jeunes.

L'évolution du contexte démontre toutefois que la gestion scolaire n'a pas tout réglé. Même si la communauté de langue française dirige maintenant ses propres conseils scolaires, elle doit faire face à un ensemble de circonstances et de défis difficiles.

La menace de l'assimilation est le thème commun liant tous ces défis. Les difficultés auxquelles est confronté le demi-million de francophones vivant en milieu minoritaire en Ontario sont similaires à celles que rencontrent généralement les communautés minoritaires de par le monde : la marginalisation et l'érosion de l'espace culturel et linguistique. Le faible taux de naissance chez les francophones, une population immigrante qui adopte très majoritairement l'anglais à son arrivée au Canada (c'est le cas de 9 immigrants sur 10), le taux croissant des mariages exogames, une petite population francophone représentant 4,5% (Statistique Canada, 2002) de la population totale de l'Ontario répartie sur un large territoire où la population est majoritairement anglophone et finalement, une saturation médiatique anglophone sont tous des facteurs qui contribuent à l'incertitude quant à la continuité à long terme de la communauté de langue française en Ontario. Dans un tel contexte, l'école doit faire face à des défis de taille en matière de transmission de la langue, de structuration d'une identité francophone, d'appropriation de la culture, de rendement et de réussite scolaires en milieu minoritaire ainsi qu'en matière de recrutement et de rétention de l'effectif scolaire ayant droit à l'instruction dans la langue de la minorité.

Compte tenu d'un tel contexte et de tels défis, il va sans dire que les participantes et participants réunis jusqu'à présent ont été particulièrement sensibles aux questionnements inhérents aux scénarios de l'OCDE quant à l'avenir même de l'école, dans le contexte plus large des transformations en cours, à l'échelle internationale. Le projet *L'École de demain* et sa boîte à outils composée de scénarios futuristes a semblé être une occasion en or de remettre sur les rails cette réflexion sur l'avenir de l'éducation en langue française amorcée lors des « États-Généraux » de 1998, mais cette fois en s'inspirant de l'approche en termes de scénarios et en situant la réflexion dans le contexte de transformations en cours, à l'échelle internationale.

## **2. La mise sur pied du projet *Vision 2020***

C'est à l'automne 2002, sous l'initiative du Ministère de l'Éducation de l'Ontario, que le projet *Vision 2020* a été lancé en vue d'expérimenter une démarche de réflexion prospective à partir de la démarche des scénarios proposée par l'OCDE.

### **2.1 L'Objectif du projet *Vision 2020***

L'objectif du projet *Vision 2020* est le suivant :

- **l'établissement d'un dialogue entre le ministère de l'Éducation, les partenaires en éducation et les personnes représentant la « relève » en vue du développement d'une vision partagée de l'éducation en langue française en Ontario et de stratégies communes pour la mettre en oeuvre.**

L'établissement de la gestion scolaire ayant été le fait de revendications qui ont finalement eu gain de cause, l'enjeu est ici de permettre aux divers partenaires en éducation de passer du stade de la revendication à celui de l'institutionnalisation de telles revendications par une prise en

charge de la gouvernance et de la responsabilité de développer et d'actualiser une vision commune (leadership stratégique) de l'éducation en langue française. À une échelle systémique, il s'agit donc de développer la capacité du système d'éducation en langue française de penser son développement à long terme et de s'engager dans un dialogue ouvert sur une question de politique publique reliée à sa propre vitalité et à sa survie. Pour ce faire, il faut se poser la question suivante : quelle école de langue française voulons-nous dans le futur? Une telle question exige également l'évaluation des moyens par lesquels il serait possible de cerner les contours de l'école de langue française de demain.

## **2.2 Les moyens pour développer une vision commune de l'école de langue française souhaitée et souhaitable**

L'approche des scénarios comme moyen de visualiser les contours de l'école du futur s'est avérée intéressante puisque d'une part, elle permet de remettre en question notre tendance à percevoir le modèle de la majorité comme étant le modèle idéal dans le présent et le futur. Or, l'approche en termes de scénarios nous permet d'envisager d'autres alternatives pour l'école du futur. De plus, la pensée prospective est une méthode permettant de remettre en question des conceptions et des attentes qui limitent notre capacité d'agir dans le présent.

Dans le cadre du Projet *Vision 2020*, l'expérimentation de l'approche des scénarios s'est faite sous trois angles différents :

- Une première démarche a consisté à s'initier à l'approche des scénarios et à répondre à la question suivante : si l'un ou l'autre des six (6) scénarios de l'OCDE devenait dominant dans la société, quel serait l'impact de chacun de ces scénarios sur la gestion scolaire francophone et plus spécifiquement, sur l'école de langue française?;
- Une autre approche a consisté à faire ressortir les scénarios inhérents à une politique d'aménagement linguistique dans le domaine de l'éducation et à évaluer les liens entre la politique d'aménagement linguistique et les scénarios de l'OCDE;
- Une troisième approche a consisté à approfondir les scénarios de l'OCDE à partir du filtre des valeurs personnelles et partagées et à développer un septième scénario de l'école de langue française du futur à partir des valeurs communes jugées essentielles et souhaitables.

La section suivante traite des initiatives et activités découlant de chacune de ces approches.

## **3. Survol des initiatives et des activités**

### **3.1 Les premiers pas : l'exploration d'une approche centrée sur les six (6) scénarios de l'OCDE et l'évaluation de leur impact sur l'éducation en langue française en Ontario**

La participation du Ministère au projet *l'École de demain* a exigé, de la part des employés du Ministère, de se familiariser avec l'approche privilégiée par l'OCDE pour circonscrire les contours de l'école du futur, soit celle des scénarios. Les six (6) scénarios de l'école du futur élaborés par l'OCDE et soumis à la discussion ont été les suivants :

- Scénario 1 : Systèmes scolaires bureaucratiques forts
- Scénario 2 : Extension du modèle de marché
- Scénario 3 : L'école au cœur de la collectivité
- Scénario 4 : L'école comme organisation apprenante ciblée
- Scénario 5 : Les réseaux d'apprenants et la société en réseaux
- Scénario 6 : Exode des enseignants : la désintégration

De tels scénarios ont été présentés par l'OCDE aux juridictions et pays participant au projet *l'École de demain* comme étant des outils permettant de lancer la réflexion au sujet des contours de l'école de demain.

C'est dans le but de préciser la démarche à adopter dans le cadre du projet *l'École de demain* qu'un comité d'experts a été réuni à la demande du sous-ministre adjoint de la Division de l'éducation en langue française et de l'administration de l'éducation au ministère de l'Éducation de l'Ontario. Les questions au cœur de la mise sur pied de ce comité d'experts étaient les suivantes : À la lumière des six (6) scénarios de l'OCDE :

- Où sommes-nous?
- Où allons-nous?
- Qu'est-ce qui est souhaitable?

Lors de sa rencontre du 2 décembre 2002, ce comité d'experts a été amené, par le biais des six (6) scénarios de l'OCDE, à valider une approche et un outil de discussion destinés à engager les partenaires de l'éducation en langue française dans un dialogue provincial sur le système d'éducation en langue française en 2020. Les discussions initiales ont été centrées sur les aspects suivants du système d'éducation en langue française :

- La gouvernance des écoles de langue française;
- Les structures de collaboration entre les composantes publiques et catholiques du système d'éducation en langue française;
- Les modèles administratifs pour le recrutement et la formation de leaders en éducation;
- La viabilité des écoles secondaires et de leurs programmes et les perspectives en matière de programmes de spécialisation;
- La nature de la participation et de l'engagement des parents et de la communauté.

Un *Guide de visualisation et d'opérationnalisation* a été présenté au comité d'experts lors de sa rencontre de février 2003. Le but d'un tel outil était d'aider à raffiner la vision de l'école de langue française du futur développée à partir des scénarios de l'OCDE et de tracer la voie vers l'opérationnalisation de cette vision.

Ce guide a toutefois reçu un accueil mitigé de la part des membres du comité d'experts. Alors que certains estimaient que ce guide était bien fait, d'autres trouvaient qu'il était prématuré et qu'il serait plus utile à une étape ultérieure de la démarche. Les membres du comité d'experts souhaitaient également avoir plus de temps pour approfondir les scénarios de l'OCDE. Pour ce faire, il fut décidé de partir d'un résumé du contenu des scénarios de l'OCDE et de se servir d'un

cadre d'analyse (voir à l'annexe 1, le cadre d'analyse ) permettant de questionner l'avenir de la gestion scolaire sous chacun des scénarios de l'OCDE. En d'autres mots, il s'agissait de savoir ce qu'il adviendrait de la gestion scolaire si l'un ou l'autre des six (6) scénarios de l'OCDE devenait dominant dans la société.

Il fut également suggéré que des discussions plus larges puissent éventuellement avoir lieu dans le cadre d'activités centrées sur les scénarios et réunissant cette fois, des représentantes et représentants de la « relève ». Les représentantes et représentants d'une telle relève seraient des personnes destinées à devenir partie prenante du système d'éducation en langue française dans le futur, que ce soit à titre d'élèves, de jeunes parents ou de jeunes enseignantes et enseignants ou encore à titre de gens d'affaires ou de représentantes et représentants de diverses associations partenaires en éducation.

### **3.2 L'exploration du lien entre la politique d'aménagement linguistique et les scénarios de l'OCDE**

Si à l'hiver 2003, le questionnement à partir des scénarios de l'OCDE était bien amorcé, un autre angle sous lequel questionner les scénarios fut introduit et un nouvel outil de discussion fut développé. Dans sa version préliminaire, cet outil découlait de l'ébauche de politique d'aménagement linguistique, laquelle était en voie d'élaboration au ministère de l'Éducation de l'Ontario. Deux questions clés ont été à la base de la nouvelle approche développée par le projet *Vision 2020* :

- En quoi la politique d'aménagement linguistique intègre-t-elle la pensée prospective?
- Quels liens peuvent être établis entre les scénarios inhérents à la politique d'aménagement linguistique et ceux de l'OCDE?

L'analyse de l'ébauche de la politique d'aménagement linguistique a permis de démontrer que cette politique intègre implicitement deux scénarios (voir à l'annexe 2, le tableau synoptique 2).

Le premier scénario, qui découle des tendances en cours au plan démographique et socio-culturel laisse entrevoir une accentuation de l'érosion de la communauté francophone de l'Ontario et l'impact négatif de l'assimilation et de l'acculturation sur le développement de l'éducation en langue française dans cette province. Le deuxième scénario vise le développement durable de la communauté francophone. Pour ce faire, il prévoit la mise en œuvre, par les institutions éducatives, d'interventions ciblées destinées à opérationnaliser le mandat de l'école de langue française en matière de création d'un espace francophone, de transmission de la langue et d'appropriation de la culture. Les axes d'interventions reliés à ce second scénario visent plus spécifiquement à accroître la capacité des institutions éducatives à :

- soutenir l'apprentissage tout au long de la vie
- favoriser le développement identitaire;
- assurer la formation du personnel à la pédagogie en milieu minoritaire et promouvoir le développement de communautés apprenantes
- favoriser le partenariat famille/école/communauté

- favoriser le recrutement et la rétention de l'effectif scolaire, contrer l'assimilation et contribuer davantage au développement durable de la communauté francophone

Les scénarios inhérents à l'ébauche de la politique d'aménagement linguistique ayant été explicités, il restait à identifier les liens existant entre ces scénarios et ceux de l'OCDE.

Cette nouvelle approche, en voie d'expérimentation, fut utilisée en juin 2003, avec un groupe de professionnels oeuvrant dans la fonction publique ontarienne puis réutilisée en septembre 2003, avec des représentantes et représentants de divers secteurs de la communauté franco-ontarienne par l'entremise du comité d'experts élargi. Le déroulement des discussions a démontré que cet outil aide les participantes et les participants à cerner les scénarios inhérents à la politique d'aménagement linguistique et à entrevoir la vision de l'éducation en langue française qui lui est inhérente.

Le déroulement des discussions a également démontré que la politique d'aménagement linguistique énonce une valeur jugée fondamentale pour la communauté éducative de langue française soit que l'école joue un rôle fondamental sur le plan de la transmission de la langue et de la culture. Or, si la méthode de pensée prospective sert, entre autres, à changer la nature de la prise de décision dans le présent de manière à faire évoluer la situation vers un futur souhaité, cette politique intègre bel et bien des dimensions prospectives. En effet, les axes d'intervention inhérents à cette politique deviennent les voies privilégiées qui permettent de poser les jalons de l'école du futur.

Si les discussions au sujet de la politique d'aménagement linguistique et des liens de celle-ci avec les scénarios de l'OCDE ont suscité beaucoup d'intérêt en décembre 2003, elles ont également permis au comité d'experts de soulever un certain nombre de problèmes reliés à cette démarche<sup>1</sup>. Selon les membres de ce comité, le fait de procéder, en une seule journée, à l'exploration des scénarios de l'OCDE et de la politique d'aménagement linguistique pour ensuite établir une comparaison entre les deux, avait pour résultat un alourdissement de la démarche. Par ailleurs, l'exploration des scénarios inhérents à la politique d'aménagement linguistique a amené les membres du comité d'experts à jeter un regard critique sur les scénarios de l'OCDE. Aux dires des membres du comité, les scénarios, en ne tenant aucunement compte des problématiques reliées aux langues et aux cultures minoritaires, s'inscrivent dans une perspective majoritaire. Or, le fait d'adopter un point de vue majoritaire ne permettrait pas de mesurer l'impact des problématiques minoritaires sur l'évolution des systèmes d'éducation dans divers pays. C'est d'ailleurs pour palier à de telles lacunes que certains ont dit souhaiter qu'un travail d'adaptation des scénarios de l'OCDE soit réalisé.

Le comité d'experts s'est aussi penché sur l'enjeu de l'élargissement des consultations au sujet de l'éducation en langue française du futur auprès de représentantes et représentants de la relève. Le comité s'est questionné sur les moyens à mettre en œuvre pour que les groupes consultés puissent procéder à une prise en charge de la démarche d'exploration des scénarios et ce, à partir d'un processus qui soit moins lourd et qui soit apte à prendre en compte la problématique minoritaire. Pour alléger le processus, il fut, entre autres, suggéré que cette exploration s'étende sur une plus

---

<sup>1</sup> Vision 2020. *Compte rendu analytique de la rencontre du 16 décembre 2003*, ministère de l'Éducation de l'Ontario, 10 février 2004.

longue période. Dans le même souffle, des représentantes et représentants de la Fédération de la jeunesse franco-ontarienne ( FESFO), membres actifs du comité d'experts, feront part au ministère de l'Éducation de l'intérêt de la FESFO à expérimenter l'approche des scénarios auprès d'un groupe de jeunes en février 2004 et ce, à partir d'une approche originale.

### 3.3 L'exploration d'une approche centrée sur les valeurs partagées

Lors d'une rencontre entre le ministère de l'Éducation et la Fédération de la jeunesse franco-ontarienne (FESFO) en février 2004, le Ministère et la FESFO se sont entendus sur les buts et les finalités du *Forum jeunesse Vision 2020*, la démarche à privilégier, la formule d'animation et la logistique. En ce qui concerne l'objectif d'un tel forum, le but visé était d'en arriver à une vision de l'école envisagée par un groupe de 24 jeunes francophones de 14 à 17 ans recrutés par la FESFO<sup>2</sup>. Pour en arriver au développement d'une telle vision, la démarche proposée par la FESFO fut la suivante :

- a) À partir de l'outil d'animation de la FESFO, procéder à l'identification des valeurs individuelles et des valeurs partagées par le groupe de jeunes qui seront réunis.
- b) À partir d'un cadre d'animation développé par la FESFO, procéder à la présentation des six (6) scénarios de l'OCDE.
- c) Suite à la présentation des six (6) scénarios de l'OCDE, inviter les participantes et les participants à développer des histoires.
- d) À partir des histoires telles que développées, inciter le groupe à procéder, dans un premier temps, à une identification des valeurs inhérentes à chacune de ces histoires et dans un deuxième temps, à dégager les valeurs estimées par le groupe comme étant essentielles et fondamentales.
- e) Si le temps le permet, inviter le groupe à développer un septième scénario qui ferait état des contours de l'école de langue française du futur, et ce, à partir des valeurs estimées par le groupe comme étant essentielles et fondamentales.

En adoptant une telle démarche, le pari de la FESFO et du Ministère était que les participantes et les participants, par l'identification des valeurs partagées, procéderaient d'eux-mêmes, à travers le filtre des valeurs individuelles et partagées, à une lecture des scénarios de l'OCDE qui tiendrait compte de la dimension franco-ontarienne et développeraient leur propre vision de l'école de langue française du futur par l'élaboration d'un septième scénario.

Suite à la tenue du *Forum jeunesse Vision 2020* en février 2004 dans une école de Toronto, le Ministère a produit une analyse du contenu de cette activité et la FESFO en a analysé la démarche. C'est cette démarche qui a mené à l'élaboration d'une vision de l'avenir du système d'éducation franco-ontarien produite par les jeunes.

---

<sup>2</sup> Ministère de l'éducation de l'Ontario. *Compte rendu analytique du Forum Jeunesse Vision 2020*, les 27,28,29 février 2004, Toronto, 5 mai 2004, p. 3-4.

Selon le *Compte rendu analytique* du Ministère, les 10 valeurs retenues par les participantes et les participants comme étant les valeurs les plus importantes pour l'école de langue française du futur sont, en ordre d'importance, les suivantes<sup>3</sup>: le dynamisme, l'égalité, la flexibilité, l'excellence, le travail d'équipe, la créativité, l'appartenance, l'engagement, la communauté et l'innovation. C'est à partir de ces valeurs jugées essentielles et fondamentales qu'un septième scénario de l'école de langue française du futur sera élaboré par les participantes et participants.

L'analyse des valeurs jugées les plus importantes et des scénarios auxquels elles sont associées révèle, entre autres, que les scénarios au sein desquels se concentrent le plus de valeurs jugées importantes et fondamentales par rapport à l'école de langue française du futur sont les suivants : l'école au cœur de la collectivité; l'école comme organisation apprenante ciblée; le système scolaire bureaucratique fort. Ce sont là, les mêmes scénarios qui ont été identifiés comme étant les scénarios préférés du comité d'experts du projet *Vision 2020* et des participantes et participants lors d'événements regroupant des représentantes et représentants de la communauté. Un scénario qui a aussi recueilli un nombre non négligeable de valeurs jugées importantes est celui relié à l'exode des enseignants, les jeunes ayant identifié les valeurs permettant de se sortir de la situation décrite dans ce scénario.

La vision<sup>4</sup> qui se dégage des discussions sur les scénarios et les valeurs qu'on y trouve est à la fois la vision de ce qui est vécu à l'école et la vision de ce que l'on voudrait qui se vive autrement. On retrouve dans le propos des élèves un jugement sur la qualité de vie à l'école (souvent perturbée par un curriculum considéré comme étant trop chargé, des normes de performance estimées trop exigeantes et stressantes, des rapports hiérarchiques vécus comme dévalorisants) et les changements souhaités. Ce qui est souhaité est que l'école soit non seulement un milieu d'apprentissage académique mais aussi un milieu de vie. C'est le sens qu'il faut donner à la remise en question par les jeunes de la hiérarchie entre l'académique et le parascolaire et de la dévalorisation du parascolaire au profit de l'académique. L'école du futur qui est souhaitée en est une d'acquisition de connaissances, avec des normes d'excellence et de performance raisonnable et moins stressantes et avec un curriculum qui reconnaît la participation à des activités autres que celles de la salle de classe.

L'école du futur, en plus d'être un lieu d'acquisition de connaissances académiques doit être aussi, selon les participantes et les participants, un milieu où l'on apprend le savoir être et le savoir devenir ensemble (p. ex. par l'accès à des activités parascolaires telles des activités artistiques, sportives et des activités d'apprentissage dans la communauté etc.). De plus, les jeunes, dans leur perception d'une école du futur, veulent non seulement la présence d'enseignantes et d'enseignants mais veulent aussi des enseignantes et des enseignants qui soient qualifiés, dynamiques et engagés et qui ne sont pas exclusivement des représentantes et représentants d'une autorité mais également, des complices de l'apprentissage des jeunes. Les jeunes préfèrent aussi une école publique à une école privée et veulent une école publique qui soit plus près des besoins des jeunes et de la communauté qu'elle dessert. Ils se disent particulièrement préoccupés par la question de l'accessibilité aux ressources matérielles et humaines suffisantes pour assurer une éducation de langue française de qualité en Ontario.

---

<sup>3</sup> *ibid.*, p. 19

<sup>4</sup> *ibid.*, p. 23-24

#### **4. Le rôle du comité d'experts indépendant et du comité de travail du Ministère**

Le projet *Vision 2020* est chapeauté par un comité d'experts formé de chercheurs, de fonctionnaires, de parents, de membres du personnel enseignant, d'élèves et de divers intervenantes et intervenants du système d'éducation. Ce comité agit en tant que comité d'experts indépendant. Les membres de ce comité ont été invités par le Ministère et ne représentent aucune organisation ou groupe d'intérêt particulier. À l'aide des scénarios du projet *L'école de demain* et d'outils conçus par le Ministère, le comité doit contribuer à la formulation d'une vision d'avenir souhaitable pour l'éducation en langue française. La date cible 2020 a été retenue en partie parce que, en optométrie, une vision 2020 est une vision claire.

En plus d'être appelé à contribuer, par ses commentaires, au développement de la démarche à suivre et des outils à privilégier, ce comité d'experts s'est, en cours de route, de plus en plus ouvert vers l'extérieur et ce, en devenant partie prenante d'ateliers de discussions organisés avec des membres de la fonction publique, des personnes membres d'associations partenaires en éducation et des personnes représentant la « relève ». Dans le cadre de ces ateliers de discussion, les membres du comité d'experts ont eu pour rôle de soutenir les personnes s'étant ajoutées au groupe de discussion dans leur familiarisation avec l'approche en termes de scénarios, leur familiarisation avec les outils et leur compréhension du cheminement en cours et du rôle qui est attendu d'eux. Dans l'ensemble, en plus de faire des recommandations au sujet de l'évolution de la démarche et des outils, ce groupe a joué un rôle d'animation auprès des nouveaux participants et participantes, et de groupe-témoin (ou de fil conducteur) dans l'évolution de l'approche avec des groupes diversifiés de participantes et participants.

Le Projet *Vision 2020* a également mis à profit la contribution d'un comité de travail formé d'employées du Ministère. Les fonctions jusqu'à présent assumées par ce comité ont été le soutien à la recherche, le développement d'outils, le soutien à la coordination et à l'animation des activités du comité d'experts, le soutien à la coordination et à l'animation des ateliers de consultation avec des représentantes et représentants de la relève, de même que le soutien technique.

#### **5. Les personnes visées par le projet *Vision 2020***

L'engagement dans la démarche à partir des scénarios s'est fait par étapes. Il s'agissait au départ de se familiariser avec les scénarios, d'approprier cette approche et de l'expérimenter, avant d'engager dans ce processus de réflexion à long terme des personnes qui vivent le système d'éducation en langue française au quotidien. Dans un premier temps, nous avons voulu travailler, dans le cadre d'un comité d'experts, avec un petit groupe de personnes qui s'intéressent de près ou de loin à l'éducation en langue française en milieu minoritaire : étudiantes, étudiants, chercheuses, chercheurs, cadres supérieurs de l'éducation et autres. Certaines personnes réunies dans ce comité d'experts sont ontariennes, d'autres pas. Elles ont accepté de participer à titre personnel en raison de leur réflexion et de leur engagement.

Par la suite, nous avons décidé d'élargir et d'inviter aux discussions, des professionnels de divers ministères, des personnes membres d'organismes partenaires en éducation et des représentantes et représentants de ce que nous avons appelé, la relève, soit des étudiantes et étudiants, des

enseignantes et enseignants débutants, de jeunes parents, etc. Près d'une vingtaine de personnes ont assisté au premier atelier de discussion au mois de juin 2003, près de trente personnes ont répondu à l'appel en septembre 2003 et près de quarante personnes ont participé à titre de participantes et participants, d'animatrices et d'animateurs et d'observatrices et d'observateurs au *Forum jeunesse Vision 2020* en février 2004.

## **6. Les retombées désirées**

Ultimement, nous aimerions en arriver au développement d'une vision partagée de l'éducation en langue française souhaitée dans le futur. Pour ce faire, nous aimerions élaborer un outil qui permettrait à des groupes de la communauté francophone de procéder à une large consultation sur le sujet. À cette étape-ci, nous estimons que la démarche amorcée auprès des jeunes (voir annexe 3, le texte de la FESFO intitulé : *Rapport sur les résultats de la première consultation : Vision 2020 effectuée auprès des jeunes franco-ontariens en février 2004, le 4 mai 2004*) et que l'on vise à tester avec un groupe de parents et de jeunes enseignants, est la démarche qui nous semble la plus favorable au développement d'une vision de l'éducation en langue française du futur.

## **7. L'évolution de la démarche et les techniques privilégiées**

Depuis le début du projet *Vision 2020*, nous avons considéré que notre utilisation de la démarche axée sur les scénarios serait expérimentale. À rebours, nous pouvons considérer que cette expérimentation s'est faite en trois étapes distinctes.

### **7.1 La première étape**

Dans le cadre du Projet *Vision 2020*, notre démarche a consisté dans un premier temps à s'approprier les scénarios de l'OCDE et à procéder à une évaluation de leur impact sur l'éducation en langue française en Ontario. Cela nous a permis de réfléchir principalement sur l'état actuel de la gestion scolaire, d'évaluer les contradictions qui la traversent et de cerner l'impact de ces contradictions sur son développement. En cours de route, les scénarios préférés se sont révélés être ceux de la re-scolarisation, même si tous les scénarios ont rapporté une certaine popularité auprès des membres du comité d'experts. L'exception est toutefois le scénario 2 ou le modèle de marché qui n'a eu aucun défenseur. Par ailleurs, l'idée d'attachement à la collectivité a paru être au cœur de tout rôle souhaitable pour l'éducation en langue française.

L'exercice démontre que la majorité des participantes et des participants estime que le système d'éducation comme il est maintenant se rapproche du scénario 1 soit *Un système scolaire bureaucratique fort*. Toutefois, la description du contenu d'un tel scénario diffère quelque peu de celle de l'OCDE puisque les participantes et les participants insistent sur le rôle de l'État en matière d'égalité des chances et sur l'importance du rôle de l'État dans le maintien des droits des minorités au plan linguistique et culturel. Pour ce qu'il en est de la tendance que prendra le système d'éducation actuel dans l'avenir, le scénario 2 : *Extension du modèle de marché* est prédominant par rapport aux autres scénarios proposés. Enfin, les scénarios les plus souhaitables sont le scénario 3 : *L'école au cœur de la collectivité* et le scénario 4 : *L'école comme organisation apprenante ciblée*. En ce qui concerne le scénario 3, les participantes et les

participants ont insisté sur le fait que si une école au cœur de la collectivité est essentielle pour l'épanouissement linguistique et culturel de la communauté de langue française, l'école ne doit pas être centrée exclusivement sur la communauté locale, régionale ou même provinciale, mais être également une école au cœur de la « communauté nationale », soit une école participant au développement identitaire et à l'épanouissement de la francophonie pan-canadienne.

## 7.2 La deuxième étape

La deuxième étape de notre démarche a été de procéder à la mise à jour des scénarios implicites à la politique d'aménagement linguistique. Cette mise à jour a fait ressortir l'importance de la problématique identitaire, l'importance de la dynamique minoritaire/majoritaire et l'importance des enjeux reliés à la production de la communauté nationale dans les questionnements sur le rôle et l'avenir de l'école de langue française. Or, c'est dans de telles dimensions que résident à la fois l'originalité de la démarche inhérente au projet *Vision 2020* et son lien avec des préoccupations que l'on retrouve à l'échelle internationale. En effet, dans un contexte de mondialisation et de pressions croissantes à l'uniformisation linguistique et culturelle, le projet *Vision 2020* pose la problématique de la survivance et de l'épanouissement d'une communauté linguistique et culturelle minoritaire et questionne le rôle de l'école dans la production de la « communauté nationale ». C'est d'ailleurs de telles préoccupations qui ont amené l'équipe de travail de *Vision 2020* à poser la question suivante :

À travers le monde, l'école a été historiquement au cœur de la production de la « communauté nationale ». Puisque dans le contexte actuel de mondialisation, cette communauté nationale est de plus en plus plurilingue, pluriethnique et pluri-religieuse, il y a lieu de s'interroger sur le rôle de l'école dans la construction des identités collectives. Cette question est d'ailleurs au centre des préoccupations soulevées par les Pays-Bas et l'Ontario (*Vision 2020*). Pourtant, les scénarios de l'OCDE ne semblent pas soulever cette question. Où se situent l'OCDE et le CÉRI (écrire le nom en entier) sur cette question?

C'est donc ultimement l'avenir même de l'école en tant qu'institution de socialisation et en tant que moteur du développement des identités collectives qui est questionné.

C'est d'ailleurs pour réussir à intégrer de telles dimensions et préoccupations qu'en février 2004, dans le cadre du *Forum Jeunesse Vision 2020*, une nouvelle démarche a été développée, cette démarche étant axée sur une exploration des six (6) scénarios de l'OCDE à partir des valeurs partagées et sur le développement d'un septième scénario définissant l'école de langue française du futur à partir des valeurs jugées essentielles et souhaitables par les participantes et participants.

## 7.3 La troisième étape

Cette démarche s'est révélée être la plus concluante jusqu'à présent puisque les jeunes ont pu, grâce à cette approche, non seulement approfondir les scénarios de l'OCDE et juger de leur impact sur l'éducation en langue française mais aussi en arriver à développer, à partir des valeurs jugées essentielles et fondamentales, un septième scénario reflétant leur vision de l'éducation en langue française du futur. Par le biais de cette démarche, les participantes et participants sont en mesure de prendre en charge le questionnement sur l'avenir de l'école de langue française par

une prise en compte des valeurs individuelles et collectives. L'approfondissement des scénarios de l'OCDE à travers le filtre des valeurs permet aux participantes et participants d'exercer un regard critique face à ceux-ci et de faire ressortir à la fois les avantages et les défis qu'ils impliquent. C'est finalement à travers les valeurs jugées essentielles et fondamentales par les participantes et les participants qu'un septième scénario est élaboré, un tel scénario reflétant leur vision de l'école de langue française du futur.

Le positionnement du Ministère dans cette dernière approche en a été un d'encadrement de la démarche, un encadrement exercé conjointement avec la FESFO. Alors que la FESFO s'est concentrée plus spécifiquement sur le processus d'animation et l'organisation de l'ensemble de la logistique de l'événement, le positionnement du Ministère en a été un d'écoute active par une approche centrée sur l'observation et la prise de notes systématique lors d'une consultation qui s'est déroulée dans une fin de semaine. En plus de permettre de documenter l'événement, ce positionnement du Ministère permet d'éviter de penser que le Ministère veuille s'imposer par l'entremise d'une vision, l'enjeu étant au contraire la prise en charge de la réflexion par les participantes et les participants eux-mêmes. La documentation de l'événement, faite dans une perspective de recherche-action, a pour caractéristique de permettre, par la cueillette et l'analyse du corpus recueilli, de cerner la spécificité du discours qui en ressort mais aussi de comparer éventuellement ce discours avec celui d'autres groupes de participantes et participants. Quant au processus d'animation, sa pertinence sera jugée selon sa capacité de permettre aux participantes et participants de cheminer vers l'élaboration d'une vision de l'école de langue française du futur.

Dans l'ensemble, cette dernière approche proposée par la FESFO nous semble :

- permettre d'alléger le processus sur le plan du contenu et du temps en allongeant la durée de la consultation qui s'étend cette fois sur une fin de semaine;
- permettre aux participantes et participants de percevoir les scénarios à partir du filtre des valeurs personnelles et collectives, ce qui a pour effet de faire en sorte que les participantes et participants procèdent eux-mêmes à une adaptation des scénarios;
- permettre au Ministère d'encadrer conjointement une démarche de consultation tout en adoptant une position d'écoute active lors de l'événement.

## **8. L'évaluation des résultats obtenus et prévus**

En ce qui concerne l'évolution du projet *Vision 2020*, nous estimons que le projet évolue positivement vers le développement d'une vision de l'école de langue française en 2020 et ce, grâce, entre autres, au tout dernier outil qui a été développé. Cet outil, axé sur les valeurs partagées, permet non seulement un approfondissement des scénarios de l'OCDE à partir des valeurs partagées mais aussi, le développement d'un septième scénario de l'école de langue française du futur à partir des valeurs jugées essentielles et souhaitables. Après une première expérimentation de cette approche avec un groupe de jeunes en février 2004, il nous reste maintenant, au printemps et à l'automne 2004, à tester à nouveau cet outil par l'organisation d'ateliers de consultation avec d'autres représentantes et représentants de la relève tels un groupe de parents et un groupe de nouveaux enseignants. Il s'agira en cours de route de comparer les visions qui ressortent de chacun des groupes pour vérifier dans quelle mesure ces visions sont

complémentaires ou non. En 2005, nous aimerions procéder à l'expérimentation de cette approche avec des groupes hétérogènes de manière à recueillir cette fois, le point de vue plus large de la communauté de langue française sur l'école souhaitée dans le futur.

## **Conclusion**

En conclusion, nous pouvons nous poser la question à savoir jusqu'à quel point l'évolution du projet *Vision 2020* mène au développement d'un outil qui puisse s'avérer pertinent pour penser l'école du futur. Cette question nous amène également à nous demander jusqu'à quel point les outils développés jusqu'à présent dans le cadre du projet *Vision 2020* peuvent contribuer au développement d'une boîte à outils à l'échelle internationale.

À la première question nous répondons que le dernier outil développé conjointement avec la Fédération de la jeunesse franco-ontarienne ( FESFO) s'avère le plus apte à permettre aux participantes et participants de cheminer vers l'élaboration d'un scénario de l'école de langue française du futur. Cet outil est toutefois en voie de développement et reste à être testé avec d'autres représentantes et représentants de la relève mais aussi, avec des groupes hétérogènes. En ce qui concerne la contribution de notre approche à l'élaboration d'une boîte à outils internationale, nous pensons contribuer à une nécessaire prise en compte des problématiques minoritaires et des enjeux linguistiques et culturels dans le développement de tels outils.

Annexe 1 :

Cadre d'analyse

# Cadre d'analyse



Dimensions	Continuums d'options que nous voudrions visualiser.
Philosophie/objectifs du système	
Curriculum et programmation	
Structures et gouvernance	
Rôles institutionnels <ul style="list-style-type: none"><li>• La communauté</li><li>• Le Ministère</li><li>• Le conseil d'école</li><li>• L'école</li><li>• L'Église</li></ul>	
Rôles individuels <ul style="list-style-type: none"><li>• Enseignants</li><li>• Étudiants</li><li>• Parents</li><li>• Administrateurs</li></ul>	
Risques	

Annexe 2 :

Tableau synoptique 2

## L'école de langue française : les deux scénarios inhérents à la politique d'aménagement linguistique

Contexte et problématique (2003)		Domaine de l'aménagement linguistique					Scénario (2) de l'école de demain avec la mise en place de la politique d'aménagement linguistique (Vision 2010)
	L'apprentissage tout au long de la vie	La construction identitaire	Le leadership participatif	L'engagement parental et communautaire	La vitalité institutionnelle		
Baisse de la natalité, exode rural, urbanisation et minorisation accrue, l'impact de l'immigration au plan linguistique et culturel, les tendances reliées à la mondialisation en terme d'uniformisation linguistique et culturelle.	Les savoirs disciplinaires; le répertoire cognitif le cheminement professionnel; l'engagement personnel	L'espace francophone; la langue outil de communication; l'appropriation de la culture	Formation du personnel à la pédagogie en milieu minoritaire et développement de communautés apprenantes	Partenariat famille-école-communauté favorisant l'apprentissage et la construction identitaire	Interventions systémiques en matière de promotion, d'accueil, de recrutement et de rétention; planification accrue	<b>Réussite scolaire</b>  -L'apprentissage tout au long de la vie -Le développement d'une personne francophone compétente et qualifiée qui a exploré et découvert ses talents et atteint un certain degré d'autonomie, de succès personnel et de réussite, qui veut s'inscrire dans une démarche d'apprentissage tout au long de la vie et qui est responsable et motivée face à ses apprentissages; -Standards élevés de qualité, de rendement et d'excellence.  - <b>Le développement identitaire</b> -Le développement d'une personne francophone consciente et fière de son identité, ouverte sur le monde et à la diversité culturelle et membre active de sa communauté aux plans social, environnemental, politique, spirituel, culturel et économique.	
L'impact de l'assimilation sur l'école et les lacunes reliées au rendement scolaire des élèves du milieu minoritaire.						<b>Stratégies pédagogiques adaptées au milieu minoritaire et maturation des communautés apprenantes</b>  - La direction, le personnel et les élèves développent et mettent en œuvre, dans le cadre de communautés apprenantes, une vision commune des orientations à donner à l'apprentissage et à la construction identitaire dans les écoles de langue française.  <b>Engagement de la communauté dans l'école et de l'école dans la communauté par des partenariats significatifs</b> -Alliances avec les parents et partenariats communautaires accrus menant à une école au cœur de sa communauté; -Mise à profit du fonctionnement en réseaux pour la concertation entre les organisations.  <b>Pérennité de l'éducation en langue française</b> -Augmentation du recrutement des ayants droit et des nouveaux arrivants; augmentation de la rétention de l'effectif scolaire; -Augmentation de la capacité des institutions éducatives à contrer l'érosion linguistique et culturelle de la communauté; -Vitalité institutionnelle accrue et augmentation des capacités grâce entre autres à la planification stratégique et à la gestion au résultat.	
L'impact de l'assimilation sur l'école et les lacunes reliées à l'apprentissage de la langue, à la structuration d'une identité francophone et à la transmission de la culture.						<b>Développement durable de la communauté</b> -L'école, en partenariat avec la famille et la communauté, joue pleinement son rôle de reproduction sociale, linguistique et culturelle de la communauté et contribue ainsi au développement durable de la communauté francophone. Le renforcement de ce rôle a engendré une baisse du taux d'assimilation et a accru le dynamisme communautaire.	
Les lacunes reliées au développement et à la mise en œuvre d'approches pédagogiques adaptées au milieu minoritaire dans un contexte d'hétérogénéité linguistique et de diversité culturelle croissante.							
Les transformations survenues au niveau de la famille et de la communauté et leur impact sur la transmission de la langue et de la culture.							
-Les tendances à l'assimilation et la persistance de problèmes reliés au recrutement et à la rétention de l'effectif scolaire ayant droit à l'instruction dans la langue de la minorité; -Questionnements au sujet de la viabilité de l'éducation en langue française.							
<b>Scénario (1) de l'école de demain si la tendance se maintient (Vision 2010)</b> Dissolution progressive de la communauté francophone et désintégration des institutions éducatives existantes.							

## L'école de langue française : scénarios du présent et du futur inhérents à la politique d'aménagement linguistique

<p><b>Contexte et problématique (2003)</b></p> <p>Baisse de la natalité, exode rural, urbanisation et minorisation accrue, l'impact de l'immigration au plan linguistique et culturel, les tendances reliées à la mondialisation en terme d'uniformisation linguistique et culturelle.</p>	<p><b>Scénario (2) de l'école de demain avec la mise en place de la politique d'aménagement linguistique (Vision 2010)</b></p>	<p><b>Scénario (3) de l'école de langue française dans 20 ans (Vision 2020)</b></p>
<p>L'impact de l'assimilation sur l'école et les lacunes reliées au rendement scolaire des élèves du milieu minoritaire.</p>	<p><b>Réussite scolaire</b></p> <p>-L'apprentissage tout au long de la vie</p> <p>-Le développement d'une personne francophone compétente et qualifiée qui a exploré et découvert ses talents et atteint un certain degré d'autonomie, de succès personnel et de réussite, qui veut s'inscrire dans une démarche d'apprentissage tout au long de la vie et qui est responsable et motivée face à ses apprentissages;</p> <p>-Standards élevés de qualité, de rendement et d'excellence.</p>	
<p>L'impact de l'assimilation sur l'école et les lacunes reliées à l'apprentissage de la langue, à la structuration d'une identité francophone et à la transmission de la culture.</p>	<p><b>-Le développement identitaire</b></p> <p>Le développement d'une personne francophone consciente et fière de son identité, ouverte sur le monde et à la diversité culturelle et membre active de sa communauté aux plans social, environnemental, politique, spirituel, culturel et économique.</p>	
<p>Les lacunes reliées au développement et à la mise en œuvre d'approches pédagogiques adaptées au milieu minoritaire dans un contexte d'hétérogénéité linguistique et de diversité culturelle croissante.</p>	<p><b>Stratégies pédagogiques adaptées au milieu minoritaire et maturation des communautés apprenantes.</b></p> <p>- La direction, le personnel et les élèves développent et mettent en œuvre, dans le cadre de communautés apprenantes, une vision commune des orientations à donner à l'apprentissage et à la construction identitaire dans les écoles de langue française.</p>	
<p>Les transformations survenues au niveau de la famille et de la communauté et leur impact sur la transmission de la langue et de la culture.</p>	<p><b>Engagement de la communauté dans l'école et de l'école dans la communauté par des partenariats significatifs</b></p> <p>-Un engagement parental et communautaire accru et une école au cœur de sa communauté;</p> <p>-Mise à profit du fonctionnement en réseaux pour la concertation entre les organisations.</p>	
<p>-Les tendances à l'assimilation et la persistance de problèmes reliés au recrutement et à la rétention de l'effectif scolaire;</p> <p>-Questionnements au sujet de la viabilité de l'éducation en langue française.</p>	<p><b>Pérennité de l'éducation en langue française</b></p> <p>-Augmentation du recrutement des avants droit et des nouveaux arrivants; augmentation de la rétention de l'effectif scolaire;</p> <p>-Augmentation de la capacité des institutions éducatives à contrer l'érosion linguistique et culturelle de la communauté;</p> <p>-Vitalité institutionnelle accrue et augmentation des capacités grâce entre autres à la planification stratégique et à la gestion au résultat.</p>	
<p><b>Scénario (1) de l'école de demain si la tendance se maintient (Vision 2010)</b></p> <p>Dissolution progressive de la communauté francophone et désintégration des institutions éducatives existantes.</p>	<p><b>Développement durable de la communauté</b></p> <p>L'école, en partenariat avec la famille et la communauté, joue pleinement son rôle de reproduction sociale, linguistique et culturelle de la communauté et contribue ainsi au développement durable de la communauté francophone. Le renforcement de ce rôle a engendré une baisse du taux d'assimilation et a accru le dynamisme communautaire.</p>	

Annexe 3 :

Rapport sur les résultats de la première consultation : Vision 2020  
effectuée auprès des jeunes franco-ontariens en février 2004



**Rapport sur les résultats  
de la première consultation  
VISION 2020  
effectuée auprès des jeunes franco-ontariens en  
février 2004**

Rapport soumis à l'équipe responsable de l'exercice  
Vision 2020  
de la Direction des politiques et programmes d'éducation en  
langue française du ministère de l'Éducation de l'Ontario :  
Marie-France Lefort, Monique Gauvin, Véronique Fortier, Éline  
Molgat et Saveria Caruso

par Éric Stephenson et Judith Charest  
Fédération de la jeunesse franco-ontarienne (FESFO)

Le 4 mai 2004

## TABLE DES MATIÈRES

CONTEXTE .....	24
LES VALEURS, L'ÉQUIPE D'ANIMATION, LES PARTICIPANTES ET LES PARTICIPANTS.....	25
HORAIRE DE LA FIN DE SEMAINE .....	27
PROCESSUS D'ANIMATION : ACCUEIL.....	28
PROCESSUS D'ANIMATION : LES VALEURS.....	29
PROCESSUS D'ANIMATION : LES SIX SCÉNARIOS.....	32
PROCESSUS D'ANIMATION : LES SKETCHS .....	35
PROCESSUS D'ANIMATION : IDENTIFICATION DES VALEURS COMMUNES EN GRAND GROUPE .....	39
PROCESSUS D'ANIMATION : LE SEPTIÈME SCÉNARIO .....	40
RÉSULTATS : LES VALEURS SOUHAITÉES ET LE SEPTIÈME SCÉNARIO..	41
L'ÉVALUATION DES PARTICIPANTES ET DES PARTICIPANTS.....	44
LE CONTEXTE MINORITAIRE .....	46
LES CONDITIONS GAGNANTES .....	47

## CONTEXTE

En septembre 2003, la Direction des politiques et programmes d'éducation en langue française du ministère de l'Éducation de l'Ontario (le Ministère) entame un processus de réflexion anticipative élaboré par l'Organisation de coopération et de développement économique (OCDE) portant sur le système d'éducation franco-ontarien de l'avenir. En dialoguant avec les partenaires en éducation, le Ministère a voulu assurer la continuité, le développement et l'avancement de notre système d'éducation.

Un comité d'experts s'est réuni à quelques reprises pour réfléchir sur la question dans le cadre du modèle des scénarios proposé par l'OCDE. La Fédération de la jeunesse franco-ontarienne (FESFO) propose au Ministère de faire vivre l'exercice de réflexion et de discussion stratégique à partir des scénarios à un groupe d'élèves du secondaire provenant de partout en province.

Le Ministère décide donc d'insérer la proposition de la FESFO dans le cadre de l'exercice global. En février 2004, une équipe d'animation de la FESFO prépare donc le processus d'animation qui sera utilisé pour les élèves. Au total, 22 élèves du secondaire représentant les 12 conseils scolaires de langue française de la province participent à la fin de semaine.

Les membres de l'équipe d'animation qui font partie du réseau d'animation de la FESFO sont choisis en fonction de leurs compétences. L'équipe compte aussi deux employés permanents de la FESFO et une septième personne qui s'occupe de la coordination logistique de la fin de semaine, c'est-à-dire les repas, l'hébergement, les activités sociales, etc.

La fin de semaine de consultation et d'animation a deux objectifs principaux :

- tester et évaluer le processus d'élaboration d'une vision d'avenir à partir des scénarios (modèle proposé par l'OCDE) avec un groupe d'élèves, en utilisant un processus axé sur les valeurs
- consulter des jeunes franco-ontariens sur leur vision de l'avenir du système d'éducation franco-ontarien à partir d'un nouveau modèle de consultation

Ce rapport présente la structure d'animation, les discussions qui ont eu lieu par rapport à chaque scénario, les résultats de l'animation et les commentaires de l'équipe d'animation. De plus, il propose différentes recommandations concernant le modèle et son application dans le contexte minoritaire, ce qui, d'après nous, est très important étant donné les particularités de la communauté franco-ontarienne et de son système d'éducation.

## **LES VALEURS, L'ÉQUIPE D'ANIMATION, LES PARTICIPANTES ET LES PARTICIPANTS**

À la base, nous avons privilégié une discussion sur les valeurs comme approche d'animation. La question des valeurs véhiculées et des valeurs souhaitées n'a pas encore été abordée par le comité d'experts et par d'autres groupes témoins. La FESFO propose à l'équipe du Ministère d'adopter un processus de consultation qui aurait comme fil conducteur les valeurs.

***Cette piste est privilégiée parce que dans les animations sur le travail d'équipe et les formations en leadership, ce sont ces discussions qui assurent le succès de la construction d'une équipe et l'élaboration d'une vision commune et qui consolident les relations interpersonnelles. De plus, une discussion sur les valeurs, en commençant par l'identification des valeurs personnelles suivie de l'élaboration des valeurs de groupes, permet de mettre les participantes et les participants sur un pied d'égalité en tant que membres d'un même groupe.***

L'équipe d'animation compte six animatrices et animateurs, dont quatre proviennent du réseau d'animation de la FESFO. Les deux autres membres sont des employés permanents de la FESFO. Chacune de ces personnes possède une solide expérience en animation jeunesse, en consultation et en formation en leadership.

En préparation pour la consultation, le coordonnateur de l'équipe a remis aux membres de l'équipe les outils dont ils avaient besoin pour se familiariser avec les scénarios de l'OCDE, y compris le document de travail utilisé par le comité d'experts du Ministère en septembre 2003 et deux documents de travail élaborés par la National College for School Leadership intitulés « *FutureSight -- Schooling for Tomorrow* » (2003) et « *Schooling for Tomorrow : OECD Scenarios* ».

L'équipe a prévu une séance de trois heures pendant laquelle elle a travaillé à la décodification et à la vulgarisation des scénarios. Cette étape lui a permis de discuter des valeurs véhiculées dans chaque scénario et de faire ressortir les grands enjeux du vécu quotidien des élèves tels qu'ils sont présentés dans les scénarios. À l'issue de cette séance, chaque membre de l'équipe a choisi un scénario à analyser en vue de préparer son animation.

***Cette étape de déblayage très importante a permis aux membres de l'équipe de se familiariser avec un scénario en particulier et de soutenir des discussions pertinentes et contextuelles durant la consultation. Elle leur a aussi permis de prendre connaissance de chaque scénario pour qu'ils puissent animer les discussions des sous-groupes (voir processus d'animation).***

Les participantes et participants ont été sélectionnés en fonction de leur conseil scolaire et de leurs expériences en animation et en formation avec la FESFO.

Afin d'assurer une représentation de toutes les réalités scolaires et communautaires de l'Ontario français, on a choisi au moins deux participantes et participants de chaque conseil scolaire de la province, à l'exception d'un, la candidate s'étant désistée à quelques jours de l'événement.

La plupart des candidats avaient déjà participé à l'atelier *Proaction* offert dans le cadre d'un événement annuel organisé par la FESFO où l'on forme des jeunes dans l'organisation d'activités (Forums Organizzaction!). L'atelier *Proaction* avait comme objectif de former les élèves en action politique et sociale. Les autres candidats avaient participé à l'exercice de consultation annuel **Forum jeunesse** qui vise à sonder l'opinion des membres de la FESFO sur des questions politiques actuelles. D'autres participants ont été recommandés par le réseau d'animation de la FESFO.

La FESFO a décidé de ne pas recruter des membres de son Conseil de représentation, ni des élèves-conseillères ou élèves-conseillers qui pourraient déjà posséder un bagage d'expériences qui risquerait de teinter leur objectivité en tant qu'élève dit « régulier ».

***Une expérience en formation politique, en consultation ou en animation a été jugée importante parce qu'elle sous-entend que, pour ces jeunes, le modèle d'animation ne leur est pas étranger ou incompréhensible. En s'assurant que les membres du groupe étaient reconnus comme des leaders par leurs pairs, on a pu établir la dynamique positive du groupe dès le début de la fin de semaine. Cette dynamique s'est traduite par des échanges et des discussions animés et fructueux dans les sous-groupes et en grand groupe. Or, le tout s'est déroulé selon les principes de base de la FESFO qui sont présentés à chaque événement, formation, consultation ou animation :***

- 1. Parler en «JE»***
- 2. Respect***
- 3. Responsable de son propre apprentissage***
- 4. Ouverture***
- 5. Écoute active***
- 6. En français***

## HORAIRE DE LA FIN DE SEMAINE

QUAND	QUOI
<b>Jour 1</b>	
17h à 18h	Souper
18h à 19h	Présentations Brise-glace Présentation du projet Objectifs Horaire de la fin de semaine
19h à 21h	<b>PREMIER BLOC : Valeurs</b> C'est quoi une valeur? Mes valeurs personnelles. Les valeurs d'une école de langue française.
21h à 23h	Soirée sociale
<b>Jour 2</b>	
9h à 10h	Réveil et déjeuner
10h à 12h	<b>DEUXIÈME BLOC : Présentation des scénarios</b> Présentation du plan de la journée en grand groupe. <b>Présentation des scénarios en sous-groupes</b> En sous-groupes, les animatrices et animateurs présentent les scénarios et proposent aux participantes et aux participants de raconter des histoires. On identifie les valeurs véhiculées, les avantages et les défis. On entame une discussion sur l'allure qu'aurait un tel 'monde' et où se situerait l'élève.
12h à 13h	Dîner
13h à 17h	<b>TROISIÈME BLOC :</b> <b>En sous-groupe, on prépare le sketch à présenter en après-midi</b> À ce stade, les participantes et participants devraient se sentir très à l'aise avec leur scénario de façon à le présenter au reste du groupe. Explication du bloc de l'après-midi Présentation des sketches. <b>Retour sur le scénario</b> En nouveaux sous-groupes, les animatrices et animateurs revoient les valeurs véhiculées, comment un élève vivrait un tel scénario, quelle serait sa place, etc. (On répond à la question : Est-ce un monde dans lequel j'aimerais vivre?) <b>Retour en grand groupe</b> En tant qu'expert du scénario, le sous-groupe traite de la discussion qui a eu lieu par rapport au scénario (valeurs, avantages, défis, expérience de l'élève). Les autres participantes et participants peuvent enchaîner la discussion.
17h à 22h	Souper et sortie sociale
<b>Jour 3</b>	
8h à 9h	Réveil et déjeuner
9h à 11h	<b>QUATRIÈME BLOC : Conclusion</b> <b>7<sup>e</sup> scénario?</b> On recense les valeurs les plus fondamentales. On tente de traduire ces valeurs dans le quotidien d'un jeune.

# PROCESSUS D'ANIMATION : ACCUEIL

## Contexte général

Pour assurer le succès de VISION 2020, il fallait créer un contexte d'animation permettant la pleine participation des élèves. Quelques conditions essentielles ont été mises en place pour rendre l'ensemble du processus accessible, dynamique, participatif et ouvert.

## VENDREDI

### ***Accueil des participantes et des participants***

- Dès l'arrivée des participantes et participants, l'équipe d'animation s'assure de créer un contact, de se présenter et de faire visiter les installations.
- Au fur et à mesure que les participantes et participants arrivent, l'équipe d'animation organise des jeux et des activités de connaissance de soi et des autres afin que les participantes et participants commencent à se connaître et à échanger.

### ***Présentation et mise en situation***

- Tour de table où les participantes et participants se présentent
- Activité brise-glace pour créer un climat de confiance
- Présentation du projet : explications sur la place de cette initiative à l'intérieur de l'exercice dans son ensemble
- Il est important de souligner ici que nous avons mis beaucoup d'accent sur l'importance de l'initiative et de la participation. Même lors du recrutement, nous nous sommes assurés de mettre en valeur chez les jeunes, l'importance de participer activement à l'initiative. À notre avis, si l'on considère que l'exercice est important et que la contribution de toutes et de tous est essentielle à l'atteinte des résultats, il est important que les participantes et participants le ressentent. Cela aura un effet direct sur leur niveau d'engagement.
- Énoncé des objectifs de la fin de semaine
- Horaire de la fin de semaine : chaque participante et chaque participant ont reçu une trousse contenant des informations sur l'horaire, l'animation, la démarche, etc.

Énoncé des principes de base : comme dans toute séance animée par la FESFO, il est important de bien exposer les principes de base essentiels au bon fonctionnement de groupe. Le groupe s'engage donc à respecter les principes suivants :

- parler en «Je»
- respect
- responsable de son propre apprentissage
- ouverture écoute active
- en français (*voir annexe 1*)

## PROCESSUS D'ANIMATION : LES VALEURS

Les quatre blocs d'animation ont été identifiés en fonction de leur rôle dans l'élaboration des valeurs que les participantes et participants auraient aimé voir dans un scénario dans 20 ans, c'est-à-dire un septième scénario. Il faut noter que l'équipe d'animation a formulé l'hypothèse que les participantes et participants ne choisiraient aucun des six scénarios présentés comme étant le meilleur.

**Le bloc des valeurs** a été important, car ces valeurs sont le fondement de n'importe quel système, surtout en milieu minoritaire. Elles permettent à ses adhérentes et adhérents de s'y identifier. L'exercice des valeurs a permis aux participantes et aux participants d'établir une base commune, en identifiant leurs valeurs personnelles et les valeurs communes de l'école franco-ontarienne.

***L'exercice des valeurs a permis de valoriser la notion des valeurs personnelles et de souligner l'importance des valeurs communes, et ce, dans le contexte de l'expérience collective de l'école de langue française. De plus, le langage utilisé lors de cet exercice a été répété lors des discussions en sous-groupes, relativement aux scénarios. Enfin, les valeurs sont devenues le thème principal de la consultation qui a été assimilée par les participantes et participants.***

### **Premier bloc : Valeurs**

- Comme nous avons choisi de vivre l'exercice des scénarios en partant des valeurs, il a fallu commencer par s'entendre sur une définition commune de ce qu'est une valeur. L'exercice qui suit a permis aux participantes et aux participants de réfléchir sur leurs valeurs personnelles pour ensuite en discuter avec leurs pairs. La deuxième partie de l'exercice consistait à travailler en sous-groupe afin de prioriser les trois valeurs communes d'une école de langue française. Les sous-groupes étaient invités à exprimer, à l'aide d'un dessin collectif, leurs trois valeurs essentielles et à présenter leur dessin à l'ensemble du groupe.

### **Partie 1**

#### Intention :

- Se donner un langage commun relatif aux valeurs
- Réfléchir sur les valeurs personnelles
- Apprendre à connaître les autres via la discussion sur les valeurs

#### Processus d'animation :

- a) On demande au groupe de définir rapidement ce qu'est une valeur.

- b) Court échange
- c) On distribue la fiche valeurs (*voir annexe 2*).
- d) On demande à chaque participante et à chaque participant d'identifier dans la fiche les dix valeurs personnelles les plus importantes.
- e) Une fois les dix valeurs choisies, on demande au groupe d'en éliminer cinq pour ne conserver que les cinq plus importantes.
- f) On divise le groupe en sous-groupe de quatre personnes et on leur demande de lire leur liste aux membres de leur sous-groupe à tour de rôle.
- g) On demande ensuite au groupe d'éliminer deux des valeurs choisies pour n'en conserver que trois; chaque membre du sous-groupe doit expliquer son choix.
- h) On demande ensuite au groupe d'éliminer deux des valeurs choisies pour n'en conserver qu'une seule; chaque membre du sous-groupe doit expliquer son choix.
- i) On fait un court retour sur l'exercice en posant les questions suivantes :
  - C'était facile ou difficile de choisir les dix valeurs ?
  - Comment avez-vous vécu l'exercice de l'élimination ?
  - Quelles sont les choses que vous avez apprises des autres ?

## **Partie 2**

### Intention :

En partant de la réflexion et de l'échange sur les valeurs personnelles :

- dégager des valeurs communes pour une école de langue française;
- renforcer la cohésion du groupe en travaillant en équipe pour choisir et illustrer les valeurs partagées;
- établir des consensus sur ce que l'on juge essentiel à l'école de langue française;
- apprendre à connaître et à comprendre l'autre par rapport à son vécu et à son contexte scolaire.

### Processus d'animation :

- a) Diviser le groupe en sous-groupe.
- b) En s'inspirant de la réflexion et des discussions sur les valeurs personnelles, demander aux sous-groupes d'identifier les trois valeurs essentielles et communes de l'école de langue française.
- c) Inviter le groupe à travailler ensemble afin de créer un dessin illustrant les trois valeurs choisies à l'aide de symboles, d'images ou de mots.
- d) Inviter chaque sous-groupe à présenter le résultat des échanges.
- e) Animer une courte discussion de retour sur l'activité en posant les questions suivantes :
  - Comment avez-vous vécu l'exercice?
  - Quelles difficultés avez-vous rencontrées?
  - En regardant le travail des autres sous-groupes, que remarquez-vous?
  - Qu'avez vous appris des autres en vivant cet exercice?

### ***Soirée sociale***

Dans le contexte de la fin de semaine, il est important de profiter de chaque moment pour poursuivre, même de façon informelle, les échanges et la connaissance de soi et des autres. C'est souvent dans le cadre d'activités sociales animées que les participantes et les participants établissent le climat de confiance qui ouvre la voie à des discussions authentiques et honnêtes. Ce climat de confiance servira de base pour les discussions et le travail du lendemain.

## PROCESSUS D'ANIMATION : LES SIX SCÉNARIOS

La présentation des six scénarios selon le modèle de l'OCDE s'est bien déroulée. Divisés en sous-groupes de trois à quatre personnes, les participantes et les participants étaient accompagnés par un membre de l'équipe d'animation. Comme il n'existe pas vraiment de précédent sur la présentation des scénarios, les membres de l'équipe étaient libres de créer leur propre mode de présentation.

### SAMEDI

Pour bien démarrer la journée, il est important de faire un bref rappel des activités du vendredi. Dans ce processus, il est important de bâtir sur la réflexion et les discussions sur les valeurs; nous avons donc fait une synthèse des apprentissages, des consensus et des «eurêka» de la veille. La journée de samedi sera ainsi consacrée à l'exploration des scénarios de l'OCDE en s'attardant particulièrement sur les avantages, les défis et surtout sur les valeurs inhérentes aux différents scénarios.

### **Présentation et exploration des scénarios**

#### Intention :

- ❑ Présenter le scénario aux participantes et aux participants.
- ❑ Permettre aux jeunes de prendre connaissance des valeurs véhiculées dans le scénario présenté et d'en discuter.
- ❑ Favoriser l'identification des avantages et des défis qui pourraient être vécus par un élève dans ce scénario.
- ❑ Discuter du scénario selon le point de vue d'un élève.
- ❑ Faire du participant ou de la participante un expert ou une experte du scénario pour qu'il ou elle puisse le présenter aux autres sous-groupes.
- ❑ Permettre aux participantes et aux participants de discuter de leur réalité, de leur interprétation personnelle du scénario et d'exprimer leur opinion du scénario en question.

#### Processus d'animation :

Lors de la session de planification et de préparation, l'équipe d'animation a exploré différentes façons d'aborder l'animation de la présentation des scénarios. Les membres de l'équipe ont donc adapté leur animation selon le scénario, leur style et, sur place, selon le groupe de travail. Voici les quatre grandes catégories de présentation.

#### *Présentation par une histoire (Désintégration)*

L'animatrice ou l'animateur se présente comme une personne du futur s'étant déplacée dans une machine à voyager dans le temps. Dans ce cas-ci, elle est en 2020 dans un contexte historique connu des participantes et participants.

## POURQUOI?

*En ancrant le scénario dans un contexte historique, l'animatrice ou l'animateur fait en sorte que le scénario devienne vraisemblable. On discute spontanément des difficultés encourues par les élèves dans ce scénario et des défis du manque de valeurs, perçus initialement.*

### Présentation du titre (Réseau d'apprenants et la société en réseau)

L'animatrice ou l'animateur indique le titre à son groupe. Elle ou il lui demande de proposer les réalités qui pourraient correspondre à ce titre.

## POURQUOI?

*Juste avec le titre, les participantes et participants ont pu identifier les principaux éléments du scénario. Ce moyen de présenter le scénario permet au sous-groupe de s'y identifier, de s'approprier la définition des éléments du scénario et d'établir un langage commun dans le sous-groupe. Ce processus valorise leurs connaissances.*

### Présentation des concepts principaux (Extension du modèle de marché)

L'animatrice ou l'animateur propose des définitions des concepts principaux contenus dans le titre (marché, extension de ce modèle) et poursuit en demandant au sous-groupe de ressortir des exemples actuels de ces concepts. En ancrant le scénario dans un contexte contemporain (système de santé, établissements d'enseignement postsecondaire, etc.), les participantes et participants peuvent traiter des éléments théoriques principaux du scénario et de leur application dans des exemples réels.

## POURQUOI?

*Ce processus d'animation permet de développer une expertise chez les membres du sous-groupe, ce qui valorise leur participation et leur contribution. De plus, étant donné la complexité de ce scénario, il était important de le rendre concret et réel pour stimuler les échanges. Les discussions permettent aux membres du groupe de se pencher plus particulièrement sur les grands enjeux du scénario. Comme les membres du groupe ont l'impression d'être des experts, ils se vouent tout entiers à la préparation et à la présentation de leur sketch.*

### Présentation des éléments principaux (L'école comme organisation apprenante ciblée, L'école au cœur de la collectivité, Bureaucratique)

Dans cette formule, les animateurs et animatrices présentent leur scénario à partir des descriptions au moyen du bloc-notes géant. Ensuite, ils et elles dirigent des discussions pour s'assurer que les participants et les participantes se concentrent sur la réalité de l'élève présenté dans le scénario.

## POURQUOI?

*En examinant des éléments quotidiens de l'élève, les participants et les participantes ont pu pousser l'exploration à partir de leurs expériences personnelles. Ainsi, leur interprétation des scénarios était beaucoup plus personnalisée. En situant le scénario dans un contexte réel, ils et elles étaient en mesure de présenter leur sketch et de faire ressortir les éléments essentiels du scénario pour l'ensemble du groupe.*

## PROCESSUS D'ANIMATION : LES SKETCHS

**En ressortant les valeurs véhiculées dans chacun des scénarios, les sous-groupes se sont donné une base sur laquelle construire les expériences scolaires de l'avenir et préparer des sketchs qui refléteraient l'expérience d'un élève en 2020.**

Les sketchs ont permis aux sous-groupes de présenter leurs scénarios aux autres participantes et participants. Cette étape cruciale a notamment permis de :

1. *valoriser l'exploration des scénarios et des valeurs selon l'expérience des participantes et des participants;*
2. *faire du sous-groupe un «expert» du scénario, c'est-à-dire qu'il y a transfert de connaissances de l'animatrice ou l'animateur aux membres du sous-groupe;*
3. *présenter le scénario au grand groupe qui ne le connaît pas encore;*
4. *vulgariser un scénario complexe pour des personnes qui ne sont pas formées dans l'analyse de concepts abstraits et qui n'ont pas l'habitude de penser dans un cadre de «réflexion anticipative»;*
5. *favoriser la réflexion intellectuelle qui se fait dans un climat de confiance.*

L'ensemble des participantes et des participants ont eu l'occasion de présenter le sketch de leur scénario. Cette activité a permis aux sous-groupes de montrer leur scénario au grand groupe, de partager les valeurs qu'ils ont relevées, de présenter les avantages et les défis encourus par un élève vivant ce scénario et d'encourager leurs collègues à questionner leur interprétation du scénario.

### ***Préparation des sketchs***

#### Intention :

- ❑ Permettre aux participantes et aux participants de raconter leur scénario, ses valeurs, avantages et défis, en tant qu'expertes et qu'experts.
- ❑ Donner la chance de concrétiser les discussions sur le vécu d'un élève dans un scénario donné.
- ❑ Assurer un échange entre l'animatrice ou l'animateur et les participantes et participants quant à la pertinence de ce qui sera présenté dans le sketch.
- ❑ Utiliser la créativité comme outil de réflexion et d'articulation des valeurs importantes.

#### Processus d'animation :

- a) En s'inspirant des discussions en sous-groupe sur les valeurs, les défis, les caractéristiques et les enjeux du scénario exploré, présenter l'histoire de cette école, des élèves et du milieu de vie.
- b) Compléter la phrase : «Si j'étais un élève dans cette école, je serais..., je vivrais..., ma réalité serait...»
- c) Pousser au maximum les différents éléments clés du scénario.

## **Présentation des sketches**

### Intention :

- ❑ Valoriser l'exploration des scénarios et des valeurs selon le vécu des participantes et les participants.
- ❑ Permettre au sous-groupe de devenir l'expert du scénario.
- ❑ Présenter le scénario au grand groupe qui ne le connaît pas.
- ❑ Vulgariser les scénarios afin de permettre aux participantes et aux participants de se familiariser avec les éléments complexes des scénarios, de réfléchir et de prendre position.
- ❑ Amener les participantes et les participants à réfléchir, manipuler et à remettre en question dans un climat de confiance.

### Processus d'animation :

- a) Le sous-groupe présente son sketch, les valeurs véhiculés, les avantages et les défis devant le grand groupe.
- b) Les participants et les participantes sont divisés en groupe de trois ou quatre personnes et sont accompagnés d'un membre de l'équipe d'animation. Ils et elles se penchent sur la question suivante : « Est-ce un monde dans lequel tu aimerais vivre en tant qu'élève? ».
- c) De retour en grand groupe, le sous-groupe exprime verbalement les valeurs identifiées dans le scénario.
- d) Les participantes et participants sont invités à poser des questions au sujet du scénario au sous-groupe, maintenant devenu expert du scénario.
- e) Les valeurs du scénario sont énumérées sur un bloc-notes géant.

**L'exploration des six scénarios** est l'étape qui a permis aux sous-groupes de dégager les valeurs véhiculées ainsi que les avantages et les défis inhérents aux scénarios.

Cette étape a permis aux participantes et aux participants de devenir des élèves dans le scénario et d'en faire l'analyse. Leur capacité de voir le grand portrait ne les a pas empêchés de voir comment serait la vie d'un élève, telle que présentée dans le scénario. Par conséquent, on a atteint l'objectif général qui était d'obtenir la perspective de l'élève dans un scénario. Les discussions sur les valeurs ont permis de dégager les valeurs suivantes :

<i>Scénario 1- Systèmes scolaires bureaucratiques forts :</i>	<b>Performance Équité Équilibre Justice Égalité Redevabilité</b>
<i>Scénario 2- Extension du modèle de marché :</i>	<b>Avancement Argent Pouvoir Loyauté Compétition Renouvellement</b>
<i>Scénario 3- L'école au cœur de la collectivité:</i>	<b>Communauté Indépendance/ Autonomie Engagement Responsabilité partagée Flexibilité Appartenance Apprentissage continu</b>
<i>Scénario 4- L'école comme organisation apprenante ciblée :</i>	<b>Travail d'équipe Excellence Innovation Égalité Accessibilité Dynamisme</b>
<i>Scénario 5- Les réseaux d'apprenants et la société en réseau :</i>	<b>Autonomie Indépendance Responsable de son propre apprentissage Partage Flexibilité Performance Liberté</b>
<i>Scénario 6- Exode des enseignants- la désintégration :</i>	<b>Créativité Amélioration Solidarité Démocratie Nouveauté</b>

Les discussions qui ont eu lieu dans les sous-groupes portaient également sur les avantages et les défis de chacun des scénarios. Cette partie de l'exercice avait pour but de permettre aux participantes et aux participants de vivre les scénarios et aux animatrices, animateurs et chercheurs du MÉO d'évaluer les scénarios pour déterminer leur valeur réelle dans une perspective jeunesse.

Les sketches ont permis aux participantes et aux participants de ressortir de façon implicite les valeurs véhiculées dans les différents scénarios. D'ailleurs, les membres de l'équipe d'animation qui étaient placés par un sous-groupe, ont observé que les participantes et participants ont utilisé le langage des valeurs pour traiter des scénarios. C'était là le point de départ du prochain bloc d'animation, soit l'élaboration du septième scénario.

*Cette étape, soit l'élaboration et la présentation d'un sketch, était importante puisque car elle a permis à l'ensemble du groupe de retenir les points jugés essentiels tout en situant le scénario dans un contexte réel. L'équipe d'animation a souligné aux présentateurs de sketch, l'importance de bien comprendre leur scénario afin que l'ensemble du groupe puisse aussi bien le comprendre.*

## PROCESSUS D'ANIMATION : IDENTIFICATION DES VALEURS COMMUNES EN GRAND GROUPE

Le fil conducteur étant la réflexion et la discussion sur les valeurs, la première activité du dimanche a été un rappel de l'exercice de la veille. On a fait une mise au point sur les scénarios. Les participantes et les participants ont pu discuter de ce qu'ils et elles ont trouvé d'intéressant dans la réflexion et la discussion basées sur les scénarios. L'équipe d'animation a préparé un tableau de compilation des valeurs énoncées la veille pour chacun des scénarios. C'est à partir de ce tableau que nous avons dégagé des consensus sur les valeurs essentielles pour l'école de 2020.

### DIMANCHE

#### ***Identifier les valeurs communes***

##### Intention :

- Permettre à tous les participants et à toutes les participantes de ressortir les valeurs les plus importantes et souhaitées pour un septième scénario.
- Assurer un barème de valeurs pour que, de retour en sous-groupe, les participantes et participants puissent concrétiser ce scénario à travers des catégories (activités parascolaires, relations avec les enseignantes, enseignants, en salle de classe, socialisation).

##### Processus d'animation :

- a) On fait un court retour sur les valeurs de chacun des scénarios.
- b) Chaque participant ou participante choisit les valeurs qu'il ou elle considère essentielles à l'école de langue française.
- c) On fait la compilation des valeurs mentionnées le plus souvent.

## PROCESSUS D'ANIMATION : LE SEPTIÈME SCÉNARIO

L'équipe d'animation a envisagé plusieurs scénarios possibles à la suite de l'animation des six scénarios et de la présentation des sketches. Elle a donc choisi de procéder avec une animation permettant aux participantes et aux participants d'élaborer un scénario idéal, soit le septième scénario.

Enfin, on a demandé au grand groupe de ressortir les valeurs et de les traduire dans les activités quotidiennes d'un élève, soit l'expérience en salle de classe, l'effet sur les activités scolaires, les relations entre pairs et avec les enseignantes, enseignants et l'accès aux ressources.

### ***Le septième scénario***

#### Intention :

- À partir des valeurs sélectionnées, on invite les participantes et les participants à élaborer en sous-groupe un portrait de l'école idéale de langue française afin d'arriver à un 7<sup>e</sup> scénario.

#### Processus d'animation :

- a) En sous-groupe, les participantes et les participants discutent d'un 7<sup>e</sup> scénario possible à partir des valeurs communes choisies.
- b) On leur demande de se pencher plus particulièrement sur les éléments suivants : les activités parascolaires, les relations avec les enseignantes, enseignants, la classe, la socialisation.

Présentation du travail des sous-groupes

## RÉSULTATS : LES VALEURS SOUHAITÉES ET LE SEPTIÈME SCÉNARIO

Les dix valeurs les plus importantes à véhiculer dans notre système scolaire franco-ontarien, telles qu'elles ont été identifiées par les participantes et les participants de *Vision 2020*, sont :

**Dynamisme**  
**Égalité**  
**Flexibilité**  
**Excellence**  
**Travail d'équipe**

**Créativité**  
**Appartenance**  
**Engagement**  
**Communauté**  
**Innovation**

Après avoir identifié ces dix valeurs, les participantes et participants ont eu la chance de les traduire dans le vécu quotidien d'un élève. Toutefois, nous aurions aimé avoir plus de temps pour explorer en profondeur ces différents portraits. Les énoncés des participantes et des participants sont présentés dans leur version intégrale ci-dessous :

### **Sous-groupe 1 :**

#### École idéale

##### Parascolaire

- Les profs seraient rémunérés pour leur engagement.
- Sera financé par le gouvernement municipal

##### Dans la prise de décision concernant l'école :

- Discipline
- Conseil administratif (enseignants, directrice ou directeur d'école, communauté, élèves)

##### Transport

- Tous les moyens facilitant la participation des jeunes dans leurs écoles

##### Éducation

- Enseignants dynamiques
- Différentes méthodes d'évaluation

### **Sous-groupe 2 :**

#### 1. Activités parascolaires

- Plus d'encouragement à y participer en reconnaissant leur valeur formative.

## 2. Enseignants

- Ils et elles sont dynamiques et encourageants;
- Ils et elles servent de guides;
- Ils et elles sont des amis tout en gardant une distance professionnelle;
- Ils et elles sont passionnés et hautement qualifiés.

## 3. Socialisation

- On pourra avoir une vie sociale avec un curriculum moins chargé.

## 4. Classe

- Idéalement : (15 m x 20 m) 5 m
- Pas « stressant »
- Une ressource pour l'étudiant.
- Un lieu visuellement stimulant.
- Elle tiendra compte de l'importance des activités parascolaires.
- Animée par des enseignants dévoués et passionnés par la matière.
- Niveau d'excellence élevé
- Aucun dénigrement (respect partout)
- Lorsque un élève est impliqué il y aura flexibilité.
- Elle aura des projets spéciaux.
- Elle aura des parents impliqués.
- Elle aura un budget (\$ raisonnable).
- Assez d'activités culturelles qui peuvent impliquer la communauté.
- On pourra y prendre des cours d'arts et de sciences (les deux sont importants!)

## **Sous-groupe 3 :**

### 1. Activités parascolaires

- Grande variété
- Tout le monde y a accès.
- La participation est mentionnée sur le bulletin.
- Choix de cours varié et horaire flexible permettant d'y participer.

2. La qualité d'éducation accrue avec un personnel enseignant hautement qualifié, dynamique et motivant. Donc, un niveau d'excellence qui est élevé. Effectivement, l'élève pourrait mieux communiquer avec le personnel car il aurait l'impression que la structure est moins hiérarchisée (on se comprend mieux).

### 3. Partenariat avec la communauté

- Activités communes fréquentes
- Membres de la communauté viennent donner des ateliers.
- Partage de ressources entre l'école et la communauté
- Élèves exposés à la culture francophone à l'école et à l'extérieur de l'école.
- L'école devient un genre de centre récréatif.
- L'école devient un genre de conseil communautaire.
- On s'engage envers la communauté.

***L'équipe d'animation reconnaît qu'il aurait été important de faire un lien entre l'exercice des valeurs du vendredi soir et l'étape d'identification des dix valeurs les plus importantes (dimanche). À l'avenir, nous considérons qu'il serait important dans le dernier bloc de discuter de la signification et de l'interprétation de chacune des valeurs choisies pour l'école de langue française (exercice du dimanche) comme c'était le cas dans l'exercice des valeurs du vendredi soir.***

***L'équipe d'animation a remarqué que les valeurs inhérentes aux différents scénarios, comme la flexibilité dans le scénario de l'école au cœur de la collectivité, ne s'articulaient pas de la même façon que dans le scénario du réseau d'apprenants et de la société en réseau. La flexibilité demeurait cependant une valeur importante. Il aurait été intéressant de clarifier avec les participants et participantes l'interprétation de cette valeur et comment ils et elles voient l'articulation de cette valeur. Donc, dans l'exemple ci-dessus, ils et elles préféraient la flexibilité du premier et jugeaient la flexibilité du second comme étant indésirable malgré le fait qu'elle soit véhiculée dans le scénario.***

# L'ÉVALUATION DES PARTICIPANTES ET DES PARTICIPANTS

## Commentaires sur les animateurs et les animatrices

Les commentaires sur l'animation de la consultation étaient tout à fait positifs. Les participantes et participants ont apprécié autant le caractère social, le dynamisme et la personnalité des animatrice

- s et des animateurs que l'ambiance de la fin de semaine et le professionnalisme, spécifiquement l'organisation, l'expertise et la capacité de motiver. Voici quelques commentaires tirés des évaluations des participantes et des participants :

- **Flexibles**
- **« Cool »**
- **Organisés**
- **« Le fun »**
- **Dynamiques**
- **Ouverts**
- **Motivants**
- **Approchables**
- **Ont de l'énergie**
- **Savent ce qu'ils font**
- **Sont capables de nous faire ressortir des choses**
- **Avaient l'air d'être intéressés à la tâche**
- **Bons interprètes des scénarios**
- **Ont stimulé des discussions**
- **« Awesome! »**

## Impressions générales sur le modèle de consultation

Comme modèle de consultation, les participantes et participants ont parlé de réflexions accrues, de développement des idées et de partage des expériences vécues. On a aussi noté la différence du modèle comparé aux autres activités animées par la FESFO et on était favorable à ce que ce modèle soit repris avec d'autres groupes. Pour une participante, le modèle permettait de s'exprimer ouvertement et pour un autre participant, il donnait la chance de travailler en équipe, poussant ainsi la réflexion. Enfin, plusieurs participantes et participants ont dit espérer que cet exercice soit repris, ne serait-ce que pour permettre à d'autres jeunes de donner leurs opinions et d'offrir leur vision du système d'éducation en 2020, afin d'avoir un portrait (peint par les jeunes) plus complet. Notons qu'un participant a dit qu'il aimerait que ce modèle de consultation soit utilisé auprès des parents pour qu'on puisse comparer leurs réponses à celles des jeunes.

## Les points forts et faibles du modèle

Le formulaire d'évaluation de la consultation des participantes et des participants leur demandait une rétroaction sur le modèle. Voici quelques exemples de commentaires : la consultation a permis d'approfondir une réflexion sur l'avenir du système d'éducation franco-ontarien, les animateurs et animatrices ont fait en sorte de créer une ambiance pleine d'énergie, ouverte et favorable à la discussion, et ce, grâce à la force du groupe (c'est-à-dire les jeunes) et à l'organisation de la fin de semaine. De plus, plusieurs ont fait référence à l'organisation de l'activité, tant au niveau de la logistique et des activités sociales que des blocs d'animation. Enfin, il faut noter qu'une participante a souligné l'importance et le succès du bloc des valeurs du premier soir.

Les points faibles ont surtout fait référence au temps réservé au développement des idées dans chacun des blocs. Plusieurs ont indiqué qu'ils auraient aimé avoir plus de temps pour discuter des scénarios et les explorer davantage, et ce, en grand groupe aussi. De plus, un participant a trouvé que les scénarios étaient quelque peu exagérés, voire invraisemblables. Une autre participante a mentionné qu'elle aimerait avoir un suivi à la consultation, une réaction qui pourrait refléter l'importance de l'exercice sur lequel on a insisté davantage lors de la présentation de ce projet.

Sur l'échelle d'évaluation de 1 à 10, la grande majorité (70%) des jeunes a accordé un « 10 » à l'ensemble de la consultation tandis que les autres lui ont accordé un «9» et un «8».

## LE CONTEXTE MINORITAIRE

L'équipe d'animation a souligné que les questions de l'identité culturelle et de la francophonie ont peu ou pas été abordées lors des discussions en sous-groupes. Cependant, ces questions ont été traitées par les participantes et les participants lors des discussions sur le bloc des valeurs le premier soir.

Quelques hypothèses peuvent être avancées pour expliquer cette constatation :

1. les participantes et participants, issus du système de langue française, tiennent pour acquis le fait que les scénarios sont des projections de ce même système en 2020;
2. les participantes et participants ne voient ni la place de l'identité culturelle, ni celle de la francophonie en 2020;
3. les scénarios ont été développés à travers une perspective de groupe majoritaire.

*En ignorant ces hypothèses, l'équipe d'animation propose que, dans un exercice futur, le contexte minoritaire dans lequel nous évoluons soit traité dans les discussions sur les scénarios. Nous pourrions alors ajouter au modèle d'animation quelques questions de réflexion et de discussion invitant les participantes et participants à évaluer les scénarios et leur impact sur une minorité. C'est-à-dire qu'au début de la session, on proposerait un portrait de la francophonie ontarienne dans l'avenir. Comme barème, le portrait servirait à réfléchir sur la place des Franco-Ontariennes et des Franco-Ontariens dans le scénario avancé.*

Une deuxième stratégie à explorer serait de poser la question : « Qui, dans ce scénario, est gagnant et qui est perdant? ». Cette question touche également à d'autres minorités qui n'ont pas été abordées telles que les classes défavorisées sur le plan socio-économique ou géographique, les minorités raciales, les femmes, etc.

## LES CONDITIONS GAGNANTES

L'équipe d'animation a identifié certaines conditions gagnantes pour cette consultation. Elles sont :

1. Tenir la consultation dans une école de langue française ou dans un lieu qui appartient à la communauté franco-ontarienne et qui est isolé;
2. Tenir la consultation au cours d'une fin de semaine ou d'une période de temps s'étalant sur plusieurs jours;
3. Assurer la tenue d'activités sociales et de pauses afin d'alimenter un climat de confiance entre les participantes et les participants;
4. S'assurer d'identifier une équipe d'animation qui est compétente et munie d'outils outre ceux qui seront développés lors de la séance d'information;
5. Accorder de l'importance à l'activité afin de donner aux participantes et aux participants le sentiment que l'exercice est quelque chose de valable et de pertinent.

Enfin, la présence de l'équipe du Ministère lors de la fin de semaine validait l'exercice et donnait un ton de collaboration et de dialogue important. En montrant le visage (ou plutôt les visages) du Ministère on a pu donner de la crédibilité à la consultation et l'équipe d'animation, les participantes et les participants ont noté cet effet sur leur expérience.